

GUJAN-MESTRAS

Le patrimoine, mémoire de la ville

Le week-end prochain Gujan-Mestras va participer aux Journées européennes du patrimoine dont le thème est cette année Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie. « Elles vont mettre en évidence l'éducation à tous les niveaux, tant chez les enfants que chez les adultes, la transmission intergénérationnelle et le suivi de ces acquis tout au long de la vie », indique Chantal Tabé, élue en charge du patrimoine et de l'organisation locale de ces journées.

Canons antichans

Ces deux jours vont se décliner au tour de plusieurs sujets dans le cadre patrimonial que sont les ports, le parc de la Chêneraie, la villa de l'Infante et la Hume. Le public pourra aussi découvrir les derniers aménagements de la position antichan avec le Gramasá (groupe de recherches archéologiques sur le musé de l'Indanique secteur Arca-chen) Le blochaus 506 D pour canon antichan est un modèle typique de casematte. Il fait partie du point d'appui AK 124 du mur de l'Indanique construit au parc de la Chêneraie pour barrer l'accès à la mer. C'est d'ailleurs au parc de la Chêneraie que se déroulera l'inauguration de ces journées du patrimoine, samedi, à 10 h 30.

La villa de l'Infante

En 1805, l'infante d'Espagne, Infante de Bourbon, qui fréquentait le Bassin depuis un premier séjour en 1894, acquiert la villa Sans-Souci située au bord du Bassin. La demeure est aujourd'hui le siège de l'accueil de loisirs sans hébergement (ALSH) de la communauté d'agglomération (Cobas).



C'est à La Hume, dans le parc de la Chêneraie que seront inaugurées les Journées du patrimoine.

« L'infante y est venue plusieurs fois avec un ami à qui elle a vendu la villa après la mort de son père », poursuit Chantal Tabé, puis elle raconte : l'infante allait à Arcachon avec une carotte tirée par son âne. Une montée des eaux du Bassin à effluve et ce dernier, il s'est réfugié dans la cave après avoir essayé de rentrer dans la maison. Il s'est retrouvé pris par les eaux et s'est noyé. « Vaine tentative », dit-il, à 10 heures (durée 1 heure) avec Olivier Naip.

Savoir-faire ancestraux

L'événement sera associé au patrimoine avec la fabrication d'une petite maquette de l'Infante et de pigments pour reproduire une cabane ostréicole. La construction de récipients à messages, la fabrication d'opponaumi, la visite des pressoirs, une information sur les plantes comestibles et sur le canal des Landes. Autre volet des savoir-faire ancestraux, la fabrication de den-

DU CINÉMA

Samedi soir, à 21 h, sur la place du Porton, une séance de cinéma de plein air est proposée avec la projection de « Topaze », film de 1951 réalisé par Marcel Pagnol avec Fernandel, Grégoire.

telles et herbes médicinales.

Les cabanes ostréicoles, patrimoine incontournable des ports ostréicoles, seront elle aussi mises en valeur, leurs terroirs accueilleront des expositions de peintures et d'artisanat d'art. Les cabanes accueillent aussi de nombreuses autres animations et expositions proposées par des associations locales. Il y aura aussi de la poésie, des jeux d'échecs...

Jacky Domisard

Un programme à retrouver sur www.wille-gujanmestras.fr