

ADPPM - BP 80513 33164 LA TESTE CEDEX
Site Internet : adppm-asso.fr
adppm-pyla@gmail.com
n° 44 - été 2020



18
Sortir de l'oubli les blockhaus de l'Eden - Jean-Charles et Edith Habran



Pyla sur Mer, perle du Bassin d'Arcachon, riche de son superbe patrimoine naturel, possède un cachet privilégié unique et reposant.

Mais savez-vous qu'un patrimoine historique s'y cache aussi, depuis plus de 70 ans maintenant, tapi à l'ombre des grands pins ? On s'imagine dans cet si bel environnement, que cette élégante station balnéaire, a été zone occupée et zone interdite, durant la 2e guerre mondiale. Il se trouve que sous l'occupation allemande, 3 batteries côtières faisaient partie du "Mur de l'Atlantique", elles bloquaient l'accès au Bassin d'un éventuel débarquement et la route directe des alliés sur Bordeaux. Une quinzaine de mastodontes de béton, communément appelés bunkers ou blockhaus, sont toujours nichés dans les bois, derrière la Résidence "Les Hauts du Pyla". Ce site de l'Eden, situé plus à l'intérieur des terres, a été préservé de l'invasion marine, contrairement à ses deux grandes sœurs. En effet, celles des Gallionnes et de la pointe du Cap Ferret ont été depuis, avalées par l'océan.

Eden constitue donc de nos jours un patrimoine historique exceptionnel, unique sur le Bassin d'Arcachon mais également sur tout le territoire Aquitain. Chacun des abris bétonnés avait sa spécificité pour une organisation cohérente : Casemates de tir avec canon, routes à munitions, mais aussi bunkers de Commandement, Transmissions, Casernement, Infirmerie, Cuisine, Citerne... Tout un ensemble

permettant d'y maintenir vie et autonomie pour une centaine de soldats.

Mais nous avons encore bien des choses à apprendre et à découvrir sur ce lieu chargé d'histoire. Nous sommes toujours à la recherche d'informations, de témoignages d'habitants du Bassin, de photos ou d'objets de cette période, afin de continuer à compléter nos recherches et notre connaissance. (contact@gramasa.fr) Pendant de nombreuses années, beaucoup de nos anciens ont préféré oublier ce passé sombre de notre histoire, et on peut le comprendre aisément.



Longtemps cet endroit a été laissé à l'abandon, totalement négligé, et même encore aujourd'hui souillé par de jeunes délinquants (dépos divers, nombreux tags, graffitis etc...)

19



Mais depuis ces dernières années, des bénévoles de GRAMASA, passionnés d'histoire, (GRAMASA : Groupe de Recherches Archéologiques du Mur de l'Atlantique Secteur Arcachon), ont décidé de réhabiliter ce site pour en faire un lieu de mémoire. Avec l'accord du propriétaire et le soutien de la Mairie, nous avons procédé au nettoyage des accès bunkers et des plateformes bétonnées, pour sécuriser et rendre plus attrayantes les visites que nous organisons en période estivale. Elles sont réalisées en partenariat avec l'Office du Tourisme, et rencontrent un très grand intérêt.

Hors saison, nous proposons aussi des visites guidées pour des classes de scolaires (niveau CM2), et sur demande également, nous accueillons divers groupes, associations, familles...



Ce patrimoine historique se situe sur un domaine privé, classé "Forêt d'exception, Natura 2000" et



donc inconstructible. Une offre d'achat a été transmise par l'intermédiaire du Conservatoire du Littoral au propriétaire, pour intégrer ce site dans une zone de protection naturelle. Nous n'avons donc pas encore toute latitude, ne serait-ce que pour mieux sécuriser ce site, afin d'y empêcher les dégradations que nous continuons à constater malheureusement. Il ne nous reste qu'à espérer que cette transaction évolue favorablement et rapidement, car "il faut sauver le soldat Eden".



Dans ces blocs de béton, il n'y a pas que du sable, du ciment, du gravier et de la ferraille, il y a aussi beaucoup de sueur, de larmes et du sang ! Pour la devise de mémoire, nous devons aujourd'hui les respecter et les préserver. Durant cette période d'occupation, beaucoup ont donné leur vie, alors à notre tour, donnons-leur un peu de notre temps.

Site : <http://www.gramasa.fr>

[Lire la totalité de la Gazette du Pyla n°44](#)